

## Moyenne Section

### Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

#### DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATION

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N1</b> : Comparer des collections d'objets : un peu, beaucoup, rien, plus, moins.</li> <li>• <b>N2</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes jusqu'à 3.</li> <li>• <b>N3</b> : Réaliser une collection par correspondance terme à terme.</li> <li>• <b>N4</b> : Associer différentes représentations des nombres 1 à 3.</li> <li>• <b>N5</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 5.</li> <li>• <b>N6</b> : Déplacer pour dénombrer.</li> <li>• <b>N7</b> : Réciter la suite orale des nombres en pointant jusqu'à 3.</li> <li>• <b>N8</b> : Mémoriser de petites quantités jusqu'à 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N9</b> : Comparer des collections d'objets : trop, pas assez, autant que.</li> <li>• <b>N10</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes jusqu'à 4.</li> <li>• <b>N11</b> : Réaliser une collection à distance.</li> <li>• <b>N12</b> : Associer différentes représentations des nombres 1 à 4.</li> <li>• <b>N13</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 8.</li> <li>• <b>N14</b> : Réciter la suite orale des nombres en pointant jusqu'à 4.</li> <li>• <b>N15</b> : Mémoriser de petites quantités jusqu'à 4.</li> <li>• <b>N16</b> : Parler des nombres à l'aide de leur décomposition : décomposer 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N17</b> : Comprendre que le cardinal ne change pas si la disposition spatiale change.</li> <li>• <b>N18</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes jusqu'à 5.</li> <li>• <b>N19</b> : J'utilise le nombre pour exprimer une position.</li> <li>• <b>N20</b> : Associer différentes représentations des nombres 1 à 5.</li> <li>• <b>N21</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 10.</li> <li>• <b>N22</b> : Réciter la suite orale des nombres en pointant jusqu'à 5.</li> <li>• <b>N23</b> : Mémoriser de petites quantités jusqu'à 5.</li> <li>• <b>N24</b> : Ecrire les chiffres jusqu'à 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N27</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes jusqu'à 12.</li> <li>• <b>N28</b> : Associer différentes représentations des nombres 1 à 6.</li> <li>• <b>N29</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 12.</li> <li>• <b>N30</b> : Réciter la suite orale des nombres en pointant jusqu'à 6.</li> <li>• <b>N31</b> : Mémoriser de petites quantités jusqu'à 6.</li> <li>• <b>N32</b> : Résoudre un problème portant sur les quantités : ajouter ou enlever un nombre d'éléments pour arriver à la quantité demandée ( jusqu'à 6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N33</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 15.</li> <li>• <b>N34</b> : Réciter la suite orale des nombres en pointant jusqu'à 10.</li> <li>• <b>N35</b> : Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 (barres Montessori rouges et bleues).</li> <li>• <b>N36</b> : Ecrire les chiffres jusqu'à 6.</li> </ul>
--	--	--	---	---

- **N25** : Compléter des collections pour atteindre un nombre donné.
- **N26** : Composer et décomposer des collections : décomposer 5.

## EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>F1</b> : Trier, classer des objets en fonction d'une propriété donnée (couleurs, formes...).</li> <li>• <b>F2</b> : Réaliser des puzzles de 2 à 6 pièces.</li> <li>• <b>F3</b> : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme binaire de couleurs et poursuivre son application.</li> <li>• <b>F4</b> : Comparer des objets selon leur taille.</li> <li>• <b>F5</b> : Réaliser des empreintes.</li> <li>• <b>F6</b> : Poursuivre une suite répétitive simple.</li> <li>• <b>F7</b> : Jouer avec des jeux de construction librement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>F8</b> : Réaliser des puzzles de 8 à 20 pièces.</li> <li>• <b>F9</b> : Comparer des objets selon leur longueur.</li> <li>• <b>F10</b> : Utiliser des gabarits et des pochoirs.</li> <li>• <b>F11</b> : Réaliser une construction ou un assemblage simple à partir d'un modèle.</li> <li>• <b>F12</b> : Reconnaître et nommer le cercle, le carré, le triangle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>F13</b> : Réaliser des puzzles de 12 à 24 pièces.</li> <li>• <b>F14</b> : Tri et algorithmes à 3 éléments (forme, couleur ou taille).</li> <li>• <b>F15</b> : Comparer des objets selon leur longueur.</li> <li>• <b>F16</b> : Utiliser des gabarits et des pochoirs.</li> <li>• <b>F17</b> : Reconnaître et nommer des formes géométriques simples (cercle, carré, triangle, rectangle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>F18</b> : Réaliser des puzzles de 12 à 36 pièces.</li> <li>• <b>F19</b> : Comparer des objets selon leur masse.</li> <li>• <b>F20</b> : Reproduire ou dessiner des formes planes.</li> <li>• <b>F21</b> : Réaliser une construction ou un assemblage plus complexe à partir d'un modèle.</li> <li>• <b>F22</b> : Reconnaître et nommer des solides (cube, boule, pavé droit).</li> <li>• <b>F23</b> : Situer des objets entre eux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>F24</b> : Réaliser des puzzles de 12 à 36 pièces ou plus.</li> <li>• <b>F25</b> : Poursuivre des algorithmes plus complexes.</li> <li>• <b>F26</b> : Poursuivre une suite répétitive complexe.</li> <li>• <b>F27</b> : Réaliser une construction ou un assemblage plus complexe à partir d'un modèle.</li> </ul>
---	---	--	---	--